

શ્રી ચારિત્ર સમારક ગ્રંથમાળા, ગ્રંથાંક-૪૩.

ક્ષત્રિયકુંડ

: લેખક :

મુનિ દર્શનવિજયજી [ત્રિપુટી]

સંપાદક : મુનિ જ્ઞાનવિજયજી



શ્રી. ચારિત્ર સમારક ગ્રંથમાળા

અમદાવાદ

પ્રાપ્તિસ્થાન

શ્રી. જૈન પ્રાચ્ય વિદ્યાલયન
ખં. નં. ૪૫, જૈન સોસાયટી
એવીસપ્તીજ, અમદાવાદ.

શા. ચંદુલાલ લખુભાઈ પરીખ
નાગજી ભૂષરની પોળમાં
મંડોડીની પોળ, અમદાવાદ.

કીમત : એક રૂપિયે.

પહેલી આવૃત્તિ : નવલ ૧૦૦૦

ઈ. સ. ૧૯૫૦ વિક્રમ સંવત ૨૦૦૬

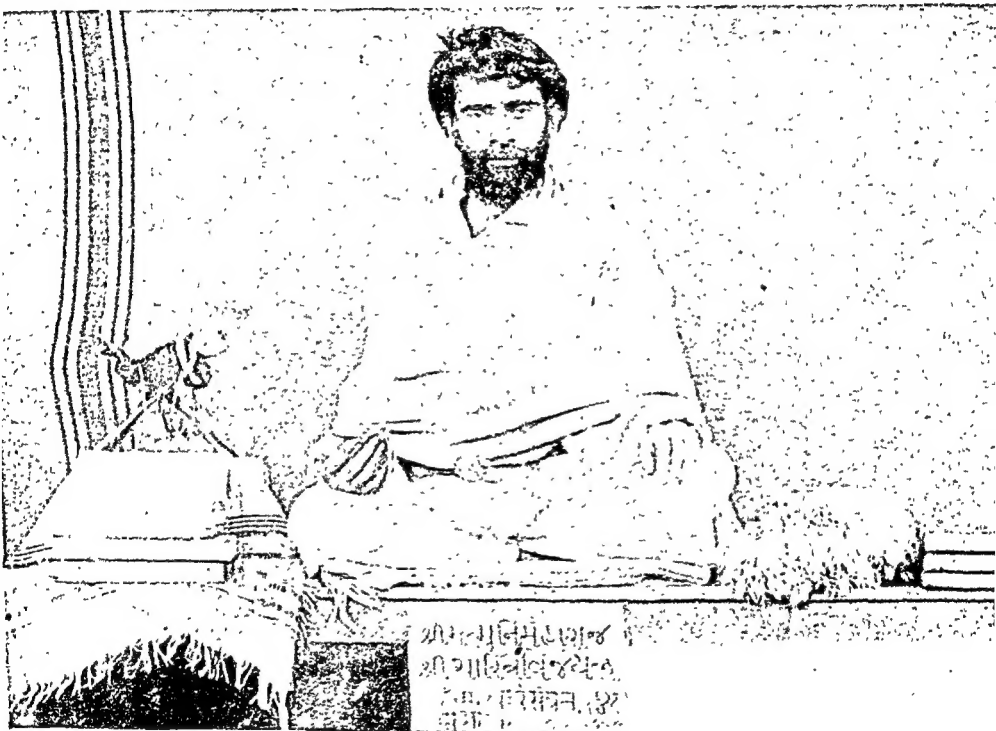
પ્રકાશક :

વ્રજલાલ કુલચંદ દોશી
પટવા પોળને નાકે,
મહેસાણા.

સુદ્રક :

ગોવિંદલાલ જગશીભાઈ શાહ,
શા રદા સુદ્રણા લય,
પાનકોર નાકા : અમદાવાદ.

પાલીતાણા જૈન ગુરુકુલ સંસ્થાના સંસ્થાપક



પરમપૂજ્ય બાલબ્રહ્મચારિ સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજશ્રી
ચારિત્રવિજયજી મહારાજ

બે બોલ

આ પુસ્તિકાને પ્રકાશિત કરતાં અમને ઘણો હર્ષ થાય છે. શ્રી જૈન પ્રાચ્ય વિદ્યાભવને પાંચ વર્ષની વયમાં જૈન સંઘની સ્વરૂપ સાહિત્યસેવા બજાવી છે. ઉપયોગી “સાહિત્ય પ્રકાશન” એ પશુ વિદ્યાભવનનું કાર્ય છે; તેથી જ ભગવાન શ્રીમહાવીર પ્રભુની જન્મ-ભૂમિ માટે સપ્રમાણ વિચારણા આપતી આ પુસ્તિકાને અમે જનતાના કરકમળમાં સાદર દરીએ છીએ.

મુનિ શ્રીદર્શનવિજયજીએ આ પુસ્તિકાને સમયોચિત બનાવી છે. મુનિ શ્રીજ્ઞાનવિજયજી તથા મુનિ શ્રીન્યાયવિજયજીનો સહયોગ આ વિદ્યાભવનને હંમેશા માટે છે જ. અમે તેમના આભારી છીએ.

આના પ્રકાશનમાં શાહ મોતીલાલ મોહોલાલે પોતાના સદ્ગત માતૃશ્રી રૂક્મિણીબેનના સ્મરણાર્થે અને શ્રીમતી સુલદાબેને શ્રીયુત કાંતિલાલ સોમચંદ સાંકળચંદના સ્મરણાર્થે પૂરી મદદ આપી છે અને તેઓની ઉત્તરોત્તર જ્ઞાનપ્રચારની ભાવના અનુસારે કિંમત રાખી છે. તે બદલ અમે તેમને ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

અમે દરેક બાઈબેનોને સૂચવીએ છીએ કે તેઓનો હાંખલો, લઈ અમને જ્ઞાનપ્રચારમાં હંમેશાં સહયોગ આપતા રહે.

નિવેદક

જૈન સોસાયટી બં. નં. ૪૫

અમદાવાદ તા. ૧-૧-૫૦

શાહ પ્રેમચંદ બાલાભાઈ
શાહ આશાભાઈ છગનલાલ
મંત્રી

શ્રી જૈન પ્રાચ્ય વિદ્યાભવન



છૂટું છવાયું

[પ્રસ્તાવ]

ચૈત્રનો મહિનો આવતો હતો. પરમ તારણહાર લગવાન મહાવીરની સં. ૧૯૮૬ ની સાલની જયંતી દિલ્હી શહેરમાં જાહેર પંડાલમાં ખડું દબદબા સાથે ઊજવી, અમે આગામી બિહારનો વિચાર કરી રહ્યા હતા. ત્યાં એકાએક સૌના મનમાં સ્ફુરણ થઈ આવી કે પ્રથમ તીર્થંકર, આદિ યુગનાયક લગવાન ઋષભદેવે જ્યાં ઈશ્વરસથી પારણું કર્યું હતું: એ પવિત્ર ભૂમિ પર અદ્વય તૃતીયાનો દિવસ નિર્ગમવો.

છંદ્રા અતિ સુંદર હતી. અમે સૌ એકમત થયા ને વિહાર કરીને એક અઠવાડિયુ અગાઉ હસ્તિનાપુર જઈ પહોંચ્યા, એ પવિત્ર ભૂમિનાં રજકણો વચ્ચે ઘૂમીને અમે આનંદિક ને આત્મિક ઉદ્દાસ અનુભવી રહ્યા હતા: ત્યાં એક દિવસ પંજાબ વિભાગના પુરાતત્ત્વખાતાના વડા શ્રી. દયારામ સહાની સાથે અમારો સમાગમ થઈ ગયો.

અત્યાર પહેલાં અહીં શ્વેતાશ્વર નસીયાણ પાસેથી દિગશ્વર મૂર્તિ અને દિગશ્વર મંદિર પાસેથી શ્વેતાશ્વર મૂર્તિ નીકળી હતી. શ્રીયુત દયારામ સહાની પુરાતત્ત્વખાતા તરફથી તેની પૂરી વિગત લેવા માટે અહીં આવ્યા હતા. તેમને અમે ત્યાં છીએ એવી ખબર મળતાં તરત જ જસવંતરાય

જેની સાથે અમારી પાસે ધર્મશાળામાં આવ્યા અને ટીલા, જેન મંદિરો તથા ઉક્ત મૂર્તિઓના નિરીક્ષણ માટે અમને પણ સાથે લઈ ગયા. જુદા જુદા સ્થાનના ફેટા લીધા અને શિલાલેખો પણ લેવાયા. નવી નીકળેલી દિગંબર મૂર્તિને લેખ પડિમાત્રામાં હતો. એના સુરકેલ પાંચનમાં અમે ઉત્સાહ-પૂર્વક મદદ કરી અને એમનું કામ ધાર્યા કરતાં અદ્ય સમયમાં પૂર્ણ થયું.

આ પછી તેઓએ દિગંબર મંદિરના પૂજારીને બોલાવીને પૂછ્યું, કે તમારા મંદિર પાસેથી ગળામાં હાથવાળું ને કેથવાળું એક મસ્તક જે રવેતાંબર મૂર્તિના અવશેષ તરીકે માનવામાં આવ્યું હતું, તે ક્યાં છે ?

પૂજારી હોશિયાર હતો. પહેલાં તો એણે સીધો જવાબ ન આપ્યો, પણ પછી જરા અમલદારી તોરથી પ્રશ્ન પૂછતાં એણે કહ્યું :

“ સાહેબ, એ માથું અહીંથી છ માર્ચલ દૂર વૃદ્ધ ગંગા (જુહગંગા)માં નાંખી દીધું છે, જે હવે મળી શકે તેમ નથી.”

શ્રી. સહાની સાહેબના ક્રોધને સીમા નહોતી: પણ અમે તેઓને શાંત પાડ્યા. ત્યાર પછી બપોરે બીજા ટીલાઓ લેયા. તેમણે સાંજે દિલ્હી જતાં અમોને કહ્યું કે, આપ જો દિલ્હી આવો તો મને જણાવજો, હું તમારા પ્રાકૃત અને પડિમાત્રાના જ્ઞાનનો થોડોએક લાભ લેવા ઈચ્છું છું. અમે કહ્યું : જરૂર, અમે દિલ્હી આવતાં તમને જણાવીશું. આ રીતે તેઓ સાથે અમારો ગાઢ પરિચય થયો. પછી તે સાલતું અમારું ચોમાસું દિલ્હીમાં દિનારી બજારના ઉપાગ્રયમાં થયું.

એક દિવસે ડી. આર. સહાની શ્રીયુત દીક્ષિતજીને સાથે લઈ કાગળોના મોટા ભૂંગળાંઓ સાથે ઉપાશ્રયે આવી પહોંચ્યા. તેમણે આવતાં જ જણાવ્યું કે, ધારાનગરીની એક સસીદના ખંડેરમાંથી એક આખું પથ્થર-કાવ્ય લાવ્યો છું. ભીંત ઉપર ધૂળ અને માટીથી એ ખરાબ થયું હતું. એ ભોજરાજ વિરચિત “કૌલંકચત્તમ્” નામનું ૬૦૦ ગાથાનું કાવ્ય છે. એની લિપિ પડિમાત્રાની છે. આપ મને એમાં સહકાર આપો તો મારું કામ સુકર થઈ જાય.

અમે સહમત જ હતા. એ કામ આરંભવામાં આવ્યું, ને ખૂબ જ સંતોષપૂર્વક પૂરું કરવામાં આવ્યું. અન્તિમ વિદાય વખતે ઉદારચિત્ત શ્રીયુત સહાનીએ અમને પૂછ્યું:

“મારા લાયક કંઈ કામસેવા.”

“અવશ્ય. અને તે એ કે આજ સુધી તમે બોદ્ધધર્મની ખૂબ સેવા બજાવી છે. હવે એવી રીતે જૈનધર્મના પુરાતત્ત્વ વિષયમાં આપની સેવા આપો.”

“ખુશીથી આપીશ. હવે હું લગવાન મહાવીરની સેવામાં મારું જીવન ગાળવા વચન આપું છું.”

“તો આપ એક વ્યવસ્થા કરો. અમે પ્રભુ મહાવીરના જન્મસ્થાન વિષે શોધ ચલાવી રહ્યા છીએ. ત્યાંથી તે જ સ્થળને સ્પર્શીને આવી રહ્યા છીએ. એ વિષયમાં આપ મદદ કરો.”

તેઓ ખુશીથી એમાં સંમત થયા, ને પટના વિલાગતા ક્યુરેટરને ક્ષત્રિયકુંડના ફેાટાઓ લેવા જણાવ્યું. પણ અફસોસ!

કે અમે અમદાવાદમાં ભરાયેલ મુનિસમ્મેલનમાં આવીને ત્યાં પાછા ગયા તે દરમિયાન શ્રી. સહાનીનું અવસાન થયું, ને વાત અધૂરી રહી ગઈ.

જે વાત અધૂરી રહેવાની હોય એમાં કંઈ ને કંઈ વિદ્ન આવે જ છે. પરંતુ ત્યારથી જન્મસ્થાન વિષે પૂરતાં પ્રમાણ સાથે અમારું મંતવ્ય રજૂ કરવાની અમારી ઈચ્છા હતી જ. એ ઈચ્છા પૂર્તિ ઘણા લાંબા સમયે પલ્લુ થાય છે, તેથી લેખક વાચક ઉભયને આનંદ થશે.

ક્ષત્રિયકુટુંબી આટલી પ્રાથમિક ઉત્થાનિકા સાથે પુરાતત્ત્વ-સંશોધનનો ઇતિહાસ કેટલો સમય અને કેટલાં શ્રમ-સાધનો માગે છે એનો ચિતાર આલેખવો શક્ય નથી, એ તો એ કાર્યના અભ્યાસીઓ જ સમજી શકે. એમાં ભાષા-લિપિ, શિલ્પ-સ્થાપત્ય, લૌગોલિક દિશાઓ, ધર્મો, રીતરિવાજ, પહેરવેશ-એનાં કાળમાન વગેરેનું ઊંડું જ્ઞાન અને અવલોકન જોઈએ. એટલે જ અમે અતિથયોક્તિ વિના કહી શકીએ છીએ કે એવા સંશોધકોએ આજ સુધી ભારતીય ઇતિહાસની કડીઓ મેળવવા જે જહેમત ઉઠાવી છે એ ઘણી ફળવતી અને પ્રશંસનીય છે, એમાં જે મત નથી.

આપણે દૂંઠમાં એ સાધકો, જેમણે શરૂઆતથી લઈ ને આજ સુધી ભારતના અંધકાર પૂર્ણ પ્રદેશને અજવાળવા ઝગાવેલી જ્યોતિની પરંપરાને સાચવી રાખી છે, એનું વિહંગદષ્ટિએ અવલોકન કરી લઈએ, જેથી પુરાતત્ત્વ શું છે અને એનું ક્ષેત્ર કેટલું વિશાળ, રસભર્યું છતાં અટપટું છે એનો વાચકને ખ્યાલ આવે.

સંશોધનનો ટૂંકો ઇતિહાસ : આ અનાદિ અનંત સંસારમાં કેટલી ભાષા અને કેટલી લિપિઓ ઉત્પન્ન થઈ ને વિલય પામી ગઈ છે, તેના આંકડાઓ આપણી પાસે નથી જ. છેલ્લા અઢી હજાર વર્ષમાં ખ્રીષ્ટી, ખરોઠી, ગુપ્ત, કુટિલ ઇત્યાદિ સેંકડો લિપિઓ ભારતમાં જન્મીને અવસાન પામી ગઈ છે. તે લિપિઓ વિદ્યમાન નથી પરંતુ તેના લેખો-લેખાંશો કોઈ કોઈ પ્રાચીન ખંડેરોમાં-ભૂગર્ભોમાં પરદેશી આક્રમણ-કારોના વિનાશમાંથી છાનામાના બચી ગયેલા જર્જરિત હાલતમાં મોજુદ છે. મધ્યયુગમાં તેનો કોઈ ઉકેલ કરી શકે એમ હતું જ નહીં. ભારતમાં અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી તે વિદ્વાનોનું એ અણસોલ વસ્તુઓની તરફ ધ્યાન ગયું અને પુરાતત્ત્વની શોધ માટે પ્રયત્નો શરૂ થયા.

આ મંગળમય કાર્યની શરૂઆત સૌથી પહેલાં સર વિલિયમ જોન્સે કરી હતી. તેણે પ્રથમ ‘શકુન્તલા-નાટક’ અને ‘મનુસ્મૃતિ’નો અનુવાદ પ્રકટ કર્યો અને યૂરોપિયન વિદ્વાનોને આ તરફ આકર્ષ્યા. તેણે ગવર્નર જનરલ વૉરન હેસ્ટીંગ્સની મદદથી તા. ૧૫-૧-૧૭૭૪ ને દિવસે કલકત્તામાં “એશિયાટિક સોસાયટી”ની સ્થાપના કરી, જે સંસ્થાએ સને ૧૭૮૮ માં ‘એશિયાટિક રિસર્ચીઝ’નો પહેલો ભાગ અને સને ૧૭૯૭ સુધીમાં પાંચ ભાગો પ્રકાશિત કર્યા. ઇંગ્લંડ અને ફ્રાંસે તરત જ તેનાં ભાષાન્તર તથા સંસ્કરણો તૈયાર કરી તેની મહત્તાનો પરિચય આપ્યો.

સર જોન્સનું સને ૧૭૯૪ માં મરણ થયું. તેને સ્થાને હેનરી કેલપ્પક નિમાયા, જેણે સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષાનું અધ્યયન કરી હિંદના રીતરિવાજો, ધર્મો, સાહિત્ય અને ભાષાઓ પર

સંખ્યાગ્રંથ નિર્ગંધો લખ્યા. તેમના નિર્ણયો આજે પણ પુરાતત્ત્વના વિષયમાં કિમતી મનાય છે. તેણે ઇંગ્લાંડમાં ગયા પછી “રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી”ની સ્થાપના કરી.

આ સાથે ડૉ. બુકનને માઇસોરમાં અને સને ૧૮૦૭ થી ૧૮૧૪ સુધી બંગાળમાં, સાલ્ટ સાહેબે પશ્ચિમ ભારતની કેનેરી શુદ્ધાઓમાં, રસ્કિન સાહેબે ઓડિસામાં (હાથીશુદ્ધ વગેરે), સાર્થકસ, ટોમસ ડેનિઅમ, કર્નલ મેકેન્ઝી અને ડૉ. મોલેએ દક્ષિણ હિંદમાં, કર્નલ જેમ્સ ટોડે રજપૂતાના તથા મધ્ય ભારતમાં એ પ્રયત્ન ચાલુ કર્યો.

આલ્ફ્રેડ વિલ્કીન્સે સને ૧૭૮૫ થી આ માર્ગમાં પ્રવેશ કર્યો અને ચારેક વર્ષના સતત પરિશ્રમ પછી શુભ લિપિની અર્ધી વર્ણમાળા તૈયાર કરી. કર્નલ જેમ્સ ટોડે ૧૮૧૮ થી ૨૩ સુધી મહેનત લઈ રજપૂતાના અને કાઠિયાવાડમાં લેખોનો પત્તો લગાવ્યો. તેના શુરુ થતી જ્ઞાનચંદ્રણએ આ લેખો વાંચ્યા અને ટોડ સાહેબે પોતાના ‘ટોડ રાજસ્થાન’માં તેનો અર્થ કે સારાંશ દાખલ કર્યો.

બી. જી. બેબિંગ્ટને ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં તામીલ અને વોલ્ટર ઇલિયટે કાનડીની વર્ણમાળા તૈયાર કરી. ટ્રાયરે સમુદ્ર-શુભના લેખો, ડબલ્યુ. એચ. વોથે વલણીનાં દાનપત્રો અને જેમ્સ પ્રિન્સેપે સને ૧૮૩૭-૩૮ માં દિલ્હી, ગિરનાર વગેરેના શુભ લેખો ઉકેલ્યા, ત્યાર પછી ઉક્ત ત્રણે વિદ્વાનોના સતત પ્રયાસથી શુભ લિપિની સંપૂર્ણ વર્ણમાળા તૈયાર થઈ ગઈ.

હવે વિદ્વાનોનું ધ્યાન બ્રાહ્મી લિપિ તરફ દોરાયું. જો કે સર આલ્ફ્રેડ મેલેટ, સર વિલિયમ જેન્સ અને મેજર વિલ્ફ્રાઈડ

મહેનત કરી પણ કાશીના એક બ્રાહ્મણે તેઓને તે અંગે
 ઠગ્યા. ઈલોરાની શુદ્ધ માટે પ્રથમ જૂઠા અર્થ પ્રવર્ત્યો. અંતે
 મિ. જેમ્સ પ્રિન્સેપે અને ગ્રો. લાસને તેમાં સાથ આપ્યો.
 મિ. પ્રિન્સેપે ઇ. સ. ૧૮૬૩ થી તે માટે સ્વતંત્ર પ્રયત્ન
 આરંભ્યા, અને પાદરી જેમ્સ સ્ટીવન્સન અને ગ્રો. લાસને
 તેમાં સાથ આપ્યો. મિ. પ્રિન્સેપે સને ૧૮૩૭ માં સ પછી દાન
 શબ્દો શોધી કાઢ્યા, એને પરિણામે બ્રાહ્મી લિપિની વર્ણમાલા
 તૈયાર થઈ ગઈ, જેના આધારે અશોકના દરેક શિલાલેખો
 વંચાયા અને અંગ્રેજ વિદ્વાનોએ ‘દિલ્હીનો અશોકનો
 સ્તંભ જે એલેક્ઝાંડરનો ગ્રીક ભાષામાં લખાયેલ વિજયી
 સ્તંભ છે’ ઇત્યાદિ માની રાખ્યું હતું, તેમાં સુધારો કરવો
 પડ્યો. આ લેખો મૌર્ય રાજાના સમયની પ્રાકૃત ભાષામાં
 બોદેલાં અનુશાસનો છે એમ નક્કી થયું. આ રીતે બ્રાહ્મી
 લિપિનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન વ્યવસ્થિત થયું.

હવે ખરોઠી લિપિનો વારો આવ્યો, જેમાં શાહબાજ-
 ગઢી અને મન્સેરા બંધક પરના અશોકના શિલાલેખો તથા
 એકિટ્રયન, ગ્રીક, શક, ક્ષત્રપ, પાર્થિયન અને કુશાન કાળના
 સિલ્લાઓ તથા બૌદ્ધ લેખો બોદાયેલા છે તેને હાથમાં લીધા.
 કર્નલ જેમ્સ ટોડે તે તે રાજવંશના સિલ્લાઓનો મોટો
 સંગ્રહ કર્યો હતો, જેમાં એક બાબુ ગ્રીક અને બીજી બાબુ
 ખરોઠી અક્ષરો કાતરેલા હતા.

કર્નલ ટોડે સને ૧૮૨૪માં કલકત્તાના સિલ્લાના અક્ષ-
 રોને સેસેનિયન તરીકે બહાર કઢ્યા. મિ. પ્રિન્સેપે સ. ૧૮૩૩માં
 એપોલો ડાન્ટસના સિલ્લા પરના આ લિપિ અક્ષરોને પહલવી

અક્ષરો માન્યા. સને ૧૮૩૪માં એક બીજા સ્તૂપના અક્ષરો જોઈને પોતાની એ માન્યતાને વધારે મજબૂત વણણ આપ્યું. વળી તે તે લિપિ સેમેટિક વર્ગની હોવાનું પણ જાહેર થયું છતાં તે દરેક પ્રયત્ન બૂલભરેલા લેખાયા અને સને ૧૮૩૮ પછી મિ. પ્રિન્સેપે, મિ. નૅરિસ અને જનરલ કનિંગહામે તે લિપિના અક્ષરોને ખરાબર ઓળખી લીધા ત્યારે ખરાબી લિપિની સંપૂર્ણ વર્ણમાળા તૈયાર થઈ ગઈ.

આ રીતે મિ. જેમ્સ પ્રિન્સેપે આ વિષયમાં મોટો ફાળો આપ્યો છે. ત્યાર પછી જેમ્સ ફરગ્યુસન, મેજર કિટ્ટો, એડવર્ડ ટામસ, એલેક્ઝાંડર, કનિંગહામ, વૉલ્ટર ઇલિયટ, મેડાલ ટેલર, સ્ટીવન્સન, ડો. ભાઉ દાણ, પં. ભગવાનલાલ ઇંદ્રણ (કાકિયાવાડના), ડો. રાજેન્દ્રલાલ મિત્ર (ખંગાળી) વગેરેએ હિંદના બિન્ન બિન્ન દેશોમાં પ્રયત્ન કરી આ વિષયમાં ખૂબ પ્રગતિ કરી છે.

પં. ભગવાનલાલ ઇંદ્રણએ હિંદના પશ્ચિમ વિભાગમાં અનેક શિલાલેખો, તામ્રપત્રો ઉઠેલ્યા હતા, અને વિશેષ સ્મરણીય બની શકે તેવો ઓડિસાના ખંડગિરિ, ઉદયગિરિની હાથીગુફામાંના સમ્રાટ ખારવેલના લેખને શુદ્ધ રીતે ઉઠેલી બતાવી નામના મેળવો.

સને ૧૮૪૪માં લંડનની રોયલ એશિયાટિક સોસાયટીએ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને આ કામમાં મદદ આપવા વિનંતિ કરી. ૧૮૫૧માં કર્નલ કનિંગહામે બહુ બુદ્ધિમાની વાપરી, ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના ગળે એ વાત ખરાબર ઉતારી ત્યારે સને ૧૮૫૨ માં ‘આર્કિયોલોજિકલ ડીપાર્ટમેન્ટ’ જોડવામાં

આવું. સને ૧૮૭૧ થી સરકારે સર કનિંગહામને તે વિભાગના ડાયરેક્ટર જનરલ નીમ્યા, જેણે આ વિષયમાં ઘણો જ પરિશ્રમ લઈ અનેક બાબતો પર અજવાળું પાડ્યું છે તે સને ૧૮૮૫ માં નિવૃત્ત થયા એટલે તેમને સ્થાને ડૉ. બર્નેસ ડાયરેક્ટર જનરલ તરીકે નિમાયા. તેઓ પણ ૧૮૮૬માં નિવૃત્ત થયા અને એ કાર્ય સંદ પડ્યું.

અંતે લોર્ડ કર્ઝને એશિયાટિક સોસાયટીના સમારંભમાં તા. ૧-૨-૧૮૯૬માં આ ખાતાને ઉદ્ભવ કરવા ખૂબ ભાર મૂક્યો. પરિણામે સરકારે સને ૧૯૦૧ માં આ ખાતાને એક લાખ રૂપિયા ખર્ચવાની મંજૂરી આપી. સને ૧૯૦૨માં જનરલ માર્શલ સાહેબ હિંદમાં આવ્યા ત્યારે નવા ડાયરેક્ટર જનરલ તરીકે નિમાયા.

ત્યારથી આ ખાતાનો નવો ઇતિહાસ શરૂ થાય છે. થઈ તો હિંદના દેશી રાજ્યોએ પણ આ તરફ ધ્યાન આપ્યું. જ્યાં ત્યાં સંગ્રહાલયો સ્થપાયાં અને ખ્રિસ્તીય રાજ્યમાં પણ મ્યુઝિયમો ખોલાયાં. પુરાતન સંશોધનના ઇતિહાસનો આ સાર છે. (જે. સા. ખં. ૨. અંક ૩-૪)

અલબત્ત, પ્રાથમિક અભ્યાસી સંશોધકોએ જૈન અને બૌદ્ધને એક માની લઈને જે કેટલાક નિર્ણયો કરેલા છે તે હજીયે નવા સંશોધકોને હાથે પુનરાવર્તન નથી પામ્યા એ સખેદ બહિર કરવું પડે છે. છતાં બારે આનંદની વાત એ છે કે આ કાર્યમાં પહેલવહેલાં વિદેશી વિદ્વાનોએ સંશોધનનું જે વૃક્ષ ભારતની પુણ્યભૂમિમાં વાળ્યું તેને ભારતના સુપુત્રોએ આજ સુધી સિંચીને પુષ્ટ અને વિશાળ બનાવ્યું

છે. એ સાધનાશીલ વિદ્વાનોમાં આજે પં. ભગવાનલાલ ઈંદ્રણ, શ્રી રાખાલદાસ બેનરણ, ભાઈ દાણ, રાજેન્દ્રલાલ મિત્ર, શ્રી. કાશીપ્રસાદ બલસ્વાત્ર, ડૉ. સહાની, શ્રી. કાશીનાથદીક્ષિત, હસમુખરાય સાંકળિયા, શ્રી જિનવિજયજી, સાક્ષરરત્ન મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈ વગેરેનાં નામો સાધનાના ઇતિહાસમાં ઉજ્જવળ દેહે પ્રકાશી રહ્યાં છે.

સંશોધનનું પરિણામ:—આ સંશોધનના પ્રયત્નોના પરિણામે ઘણાં ઘણાં સત્યો સાંપડ્યાં છે. ઘણી ઘણી વસ્તુઓ ઉપર પ્રકાશ પડ્યો છે, જેને આપણી અનુશ્રુતિઓ પણ ઓળખતી ન હતી. જેવા કેટલાયે ભારતીય વીરો આ સંશોધનમાંથી આપણને મળ્યા છે. જેવા કે કલિંગપતિ સમ્રાટ લિખ્યુરાજ ખારવેલ વગેરે અને વીર વિક્રમ જેવા સમ્રાટો થયા છે કે નથી થયા અથવા વિક્રમ ખિરુદધારી રાજવી કયો હતો આવી આવી શંકાઓ અને અનુસંધાનો પણ આ સંશોધનના ફળ સ્વરૂપે ઉત્પન્ન થવા લાગ્યાં છે. ખુશી થવા જેવું છે કે ખાસ કરીને સંવત્સરપ્રવર્તક વિક્રમ માટે અમદાવાદ ખાતે ભરાયેલા સુનિર્મિતને સ્થાપેલા માસિક પત્ર ‘જૈન સત્ય પ્રકાશ’ ના ૧૦૦મા અંકે વિદ્વાનોની એ શંકાને દૂર કરવા પ્રયત્ન કર્યો અને સંતોષપ્રદ સફળતા મેળવી છે.

અહીં એક વાત ખાસ નોંધ કરવા જેવી છે કે, આ સંશોધનનો ઇતિહાસ ગમે તેટલો વિકાસ સાધે છતાંય હરહંમેશાં વિદ્યાર્થી જીવનમાં જ પર્યાપ્ત રહે છે. નવું નવું મળે તેનો આમાં સમાવેશ થતો જાય છે એટલે “સંશોધનની તારવણી છેવટનું સત્ય છે” એમ સંશોધકો કદાપિ

માનતા નથી. આમ હોવાથી કેટલીક બાળતોમાં ભ્રમણા
 ઊભી થાય છે પણ તેને સુધારવાને પૂરી તક મળી શકે
 છે. આપણે જાણીએ છે કે મથુરાના કંકાલી ટીલાના સ્થા-
 પત્યો શરૂ શરૂમાં બોદોના નામે ચડી ગયા હતા, કિન્તુ
 પછીના વિદ્વાનોએ એ ભ્રમણાને ધરમૂળથી સુધારી અને એ
 દરેક સ્થાપત્યોને જૈનોના લગ્ન સુપાર્શ્વનાથના સ્તૂપ અને મંદિ-
 રના અવશેષરૂપે હોવાનું જાહેર કર્યું. એક તાજી જ વાત છે,
 ગુજરાતમાં મહુડી ગામના કોટચાર્કના મંદિર પાસેથી પ્રાચીન
 જિન મૂર્તિઓ નીકળી, જેને વડોદરાના ડૉ. હીરાનંદ શાસ્ત્રીએ
 તો બોદ્ધ તરીકે જાહેર કરી દીધી પરંતુ થોડા દિવસમાં
 જ તેમને વધુ ખોજ કરતાં તે મૂર્તિઓને જૈન મૂર્તિ
 તરીકે સ્થાન મળ્યું છે. આવી રીતે સંશોધનની કળામાં
 પછીથી પ્રાપ્ત થતા સાધનોન આધારે નવું છતાં વાસ્તવિક
 મૂલ્યાંકન કરવાને પૂરો અવકાશ મળી રહે છે એટલે જ
 આપણે કહી શકીએ છીએ કે, સંશોધનના પ્રયત્નોનું અંતિમ
 પરિણામ પણ લવિષ્યકાળની સામે તો વિદ્યાર્થી દશામાં
 જ છે. છતાંય એ પ્રયત્નો ઘણા ઘણા સત્યોનો સાક્ષાત્કાર કરાવે
 છે, એ વાત તો કદાપિ ભૂલી ન શકાય એવી નક્કર જ છે.

ક્ષાત્રયકુંડ:—હવે આપણે મૂળ વાત ઉપર આવીએ.
 લગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી, જે જગતને કલ્યાણ માર્ગ
 દર્શાવનાર છેલ્લા તીર્થંકર છે, તેમનો જન્મ, કેવળજ્ઞાન અંત
 મોક્ષ અનુક્રમે ક્ષાત્રયકુંડ, ઋણુવાલુકા અને પાવાપુરીમાં
 થયાં છે. કહેવું જોઈએ કે, આ ત્રણે સ્થળો ભારતવર્ષનાં
 મહાન પવિત્ર તીર્થરૂપ છે. આ ત્રણે તીર્થધામો અનુક્રમે
 લછવાડ પાસે, ગીરડીહ પાસે, અને બિહાર શરીફની પાસે

વિદ્યમાન છે. ત્યાં લગભગ મહાવીરસ્વામીની મૂર્તિ તથા પાદુકા-
વાળાં લગ્ન મંદિરો છે, ભારતની પ્રજા આને ત્યાં યાત્રાએ
જાય છે અને આત્મસાધનાનાં યોગસૂત્ર અંગે છે.

હવે એના સંશોધન તરફ નજર નાખીએ, તો જણાઈ
આવશે કે આજના સંશોધકો આ ત્રણે તીર્થધામોને વાસ્તવિક
રીતે ત્યાં હોવાનો ચોખ્ખો ઈન્કાર લખે છે. ડૉ. હર્મન યાકોબી,
ડૉ. હોનલે, પં. કલ્યાણવિજયજી મહારાજ અને આ. વિજયેન્દ્ર-
સૂરિએ જુદા જુદા લખાણોથી આને જ્યાં ક્ષત્રિયકુંડ છે,
તેને જૂઠા તરીકે જાહેર કર્યું છે અને તે ક્યાં હોયું એમ
તે માટે વિવિધ કલ્પનાઓ કરી છે. સામાન્ય વાંચક તેઓને
વાંચે તો અચૂક તેમની તરફેણમાં જઈ જશે. રહે એવી
તેઓની ફલીલો છે. તેઓએ મળેલા પ્રમાણોનો નિચોડઠાડી
નક્કો કર્યું છે કે—“આજનું ક્ષત્રિયકુંડ તે સાચું ક્ષત્રિય-
કુંડ નથી.” પરંતુ મારે સખેદ લખવું પડે છે કે આ લેખકો-
માંથી કોઈ ક્ષત્રિયકુંડ ગયા જ નથી. તેઓએ માત્ર દૂર બેઠા
બેઠા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના વિચારોના આધારે જ આ કલ્પના-
ઓના કિલ્લાઓ બનાવ્યાં કર્યાં છે. તેઓના આ નિર્ણયની
વિરુદ્ધમાં આપણને ઘણી ફલીલો અને સૂત્ર-પાઠો મળે છે,
જેના આધારે આપણે એવા નિર્ણય પર આવી શકીએ છીએ કે
આજનું ક્ષત્રિયકુંડ એ જ ભગવાન શ્રીમહાવીરની જન્મભૂમિનું
‘સાચું ક્ષત્રિયકુંડ’ છે. આ વસ્તુને સ્પષ્ટ કરવા માટે આ
પુસ્તિકાની રચના થઈ છે.

ભગવાનની વાણી—ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની
ઉપદેશ-ભાષાને પ્રધાનતા આપીએ તો તે પણ ક્ષત્રિયકુંડના
સ્થાનને અંગે સારો પ્રકાશ પાડે છે.

જૈન આગમોમાં ઉલ્લેખ છે કે—

મગવં ચ ણં અદ્ધ-માગહીય માસાપ ધમ્મમાદ્ધક્ખર્હં ।

—તીર્થંકર ભગવાન અર્ધમાગધી ભાષામાં ધર્મોપદેશ આપે છે. (ગણધર શ્રીસુધર્મસ્વામીકૃત, ‘સમવાયાંગ સૂત્ર’)

માસાયરિયા જેણ અદ્ધમાગહીય માસાપ માસંતિ ।

—ભાષાઆર્યો અર્ધમાગધી ભાષામાં બોલે છે.
(આ. શ્યામાચાર્યકૃત, ‘પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર’)

પોરાણમદ્ધમાગહમાસા-નિયયં હવદ્ધ સુત્તં ।

—પ્રાચીન જિનાગમ અર્ધમાગધીભાષામાં શુદ્ધાયેલ છે.

(આ. જિનદાસગણિ મહત્તર, નિશીથ ચૂર્ણિ)

આ પાઠોથી સ્પષ્ટ છે કે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ અર્ધવિદેહી કે અર્ધવજ્રી ભાષામાં નહીં, કિન્તુ અર્ધમાગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપ્યો છે. તેમની માતૃભાષા એ મગધની હોવાથી તેઓ અર્ધમાગધી ભાષામાં જ બોલતા હતા.

આથી સાધારણ રીતે એ અનુમાન કરી શકાય છે કે ભગવાનની જન્મભૂમિ વિદેહમાં નહીં, વિશાલા પાસે નહીં, કિન્તુ મગધદેશની પાસે હતી. આ રીતે પણ મગધની પાસે અગ્નિકોણમાં વસેલું ક્ષત્રિયકુંડ એ જ ભગવાન શ્રીમહાવીર-સ્વામીની જન્મભૂમિ હતી એવું નક્કી થાય છે.

આ સિવાય બીજા પ્રમાણો પ્રસ્તુત પુસ્તિકામાં આપેલ છે.

આ પુસ્તિકામાં તે તે વિક્રાનોનો શું શું મત છે પ્રથમ તેને દલીલો સાથે સ્થાન આપ્યું છે અને ત્યાર પછી

આ આખાય પ્રશ્નને ઉપલબ્ધ પ્રમાણોથી છણી પ્રમાણોના આધારે જે નક્કી થાય છે, તેને જ અંતિમ સત્ય તરીકે આપવામાં આનું છે. આ અંતિમ સત્યને પ્રમાણોનો ટેકો છે એટલું જ નહિ કિન્તુ જનમાન્યતા સાથે પણ પૂરો સુમેળ છે.

એટલે આ પુસ્તિકા પણ સંશોધનના ઇતિહાસમાં નવું કિરણ ફેંકશે એવી ધારણાથી તૈયાર કરવામાં આવી છે. અંતે વાંચકો આ પુસ્તિકાને ઉપયોગપૂર્વક વાંચે અને વાસ્તવિક સત્ય મેળવે એ આશાપૂર્વક આ લખાણ સમાપ્ત કરું છું.

સં. ૨૦૦૬ મા. સુ. ૧૧
જૈન સોસાયટી.
અમદાવાદ.

}

સુનિ દર્શનવિજય.

અનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રસ્તાવના :	૧-૧૩
(૧) જન્મસ્થાન :	૧
(૨) ઐતિહાસિક ભૂલભૂલામણી :	૨
(૩) ક્ષત્રિયકુંડ અંગે માન્યતાઓ :	૪
૧. શ્વેતાખર માન્યતા :	૪
૨. દિગંખર માન્યતા :	૧૦
૩. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની માન્યતા :	૧૦
(૪) ત્રણ માન્યતાઓ :	૨૭
(૫) સપ્રમાણ વિચારણા :	૨૮
૧. આર્યદેશ અને ક્ષત્રિયકુંડ :	૨૮
૨. પાટનગર વૈશાલી :	૨૯
૩. વૈશાલી અને ગંડકી નદી :	૩૧
૪. વૈશાલીનાં ગામો :	૩૨
૫. વૈશાલી અને વેસાહ :	૩૪
૬. પાટનગર કુંડપુર :	૩૫
૭. ક્ષત્રિયકુંડ અને નદી વગેરે :	૩૯

૮. ક્ષત્રિયકુંડનાં ગામે :	૪૧
૯. વૈશાલી અને ક્ષત્રિયકુંડ :	૪૨
૧૦. ક્ષત્રિયકુંડ અને વેસાડ ગઢ વગેરે :	૪૩
૧૧. ક્ષત્રિયકુંડ અને વાસુકુંડ :	૪૪
૧૨. પ્રાચીન ક્ષત્રિયકુંડ અને અર્વાચીન ક્ષત્રિયકુંડ :	૪૬
૧૩. સિદ્ધાર્થ રાજા :	૪૭
૧૪. ત્રિશલા રાણી :	૫૦
૧૫. ભગવાન મહાવીર :	૫૧
૧૬. મંગા પાર વિહાર :	૫૫
૧૭. ક્ષત્રિયકુંડમાં વિહાર :	૫૭
૧૮. ક્ષત્રિયકુંડ અને પાવાપુરી :	૬૦
(૬) તારવણી :	૬૧

ક્ષત્રિયકુંડનું માનચિત્ર (નકશો)

પાઠનોંધ (પાઠ)નો અનુક્રમ

નોંધ	૫૪
૧. આશ્વદેવ :	૬૭
૨. મુનિ વિહારભૂમિ :	૬૮
૩. ૧૬ જનપદ :	૬૯
૪. વિદેહ મિથિલા :	૭૦
૫. વન્નસંઘ, વૈદેહીપુત્ર, આઠ સંઘ :	૭૦
૬. વિદેહ-મિથિલા :	૭૨
૭. ભારતીય ઇતિહાસકી રૂપરેખા :	૭૩
૮. વૈશાલી :	૭૩

૯. શ્રીમતી સ્ટીવન્સનનું 'હીરો ઓફ નૅનિઝમ' :	૭૪
૧૦. કુંડપુર :	૭૪
૧૧. કુંડલપુર ગામ :	૭૪
૧૨. નૈયક ગણુરાજાઓ :	૭૫
૧૩. ગણુ રાજાઓ :	૭૫
૧૪. સિન્ધવી દૌહિત્ર :	૭૫
૧૫. ગંડકી નદી, વાણિજ્યગામ :	૭૫
૧૬. ગૌતમબુદ્ધ-વિહાર માર્ગ :	૭૬
૧૭. ગાંતિક ગામ :	૭૭
૧૮. કાસ્લાગ સન્નિવેશ, કાસ્લાયગામ, કાસ્લા :	૭૭
૧૯. ક્ષત્રિયકુંડનાં નામો :	૭૮
૨૦. ખંભણગામ :	૮૦
૨૧. ચાતખંડ વન :	૮૧
૨૧. બહુશાલ :	૮૨
૨૨. સિદ્ધાર્થ રાજા :	૮૨
૨૩. આર્યકુંલ જાતિ :	૮૩
૨૪. ક્ષત્રિય રાજાઓ :	૮૪
૨૫. ક્ષત્રિય વટ :	૮૪
૨૬. ખત્તિયવરવસહા :	૮૫
૨૭. ભગવાન મહાવીરસ્વામી વગેરે નામો :	૮૫
૨૮. વૈશાલિક ભગવાન મહાવીર :	૮૭
૨૯. ભગવાનનો વિહાર :	૮૯
૩૦. ભગવાન મહાવીરનાં ચોમાસાં :	૯૨

પટ્ટાવલી સમુચ્ચય માટે ડૉ. શુધ્ધીંગનો
અભિપ્રાય.



શ્રી માતીલાલ મોહિલાલનાં માતૃશ્રી રુક્મણીબેન
[સ્વર્ગવાસ સં. ૨૦૦૪ દા. વ. ૬.]

॥ घन्वे श्रीवीरम् श्रीचारित्रम् ॥

ક્ષત્રિયકુંડ

[જન્મસ્થાન]

વિ. સં. ૧૯૮૭ ના પોષ મહિનાની વાત છે. કલકત્તા-
માં ચાતુર્માસ નિર્ગમ્યા બાદ, અહિંસાના પરમ ઉપદેશક,
સમન્વયહૃદિના પરમ ક્ષણ શ્રમણુ ભગવાન શ્રીમહાવીર-
સ્વામીના જન્મ ને જીવનથી જેની રેણુ પવિત્ર થઈ છે, એ
ભૂમિને સ્પર્શવાની મનોભાવના બાંધત થઈ. એક શુભ દિવસે
અમે કલકત્તાથી વિહાર કર્યો. પ્રકૃતિ-સૌંદર્યથી વિભૂષિત એ
પાવનધારી પ્રદેશો વટાવતા અમે મુર્શિદાબાદ, અજમગંજ,
ભાગલપુર, ચંપાપુરીની યાત્રા કરી ક્ષત્રિયકુંડ તરફ જતા
હતા. ચારેક દિવસનો રસ્તો બાકી હતો. એક દિવસે અમે
એક ગામડિયા બાઈ ને પૂછ્યું ‘મહાનુભાવ ! અહીંથી ક્ષત્રિય-
કુંડ કેટલું ધાય ?’

તેણે મુકાળો જ જવાબ આપ્યો કે, ‘ક્ષત્રિયકુંડ શું ?’
અમે આશ્ચર્ય અનુભવ્યું, કે ધરતીનો લાલ આ ગોવાળ પણ શું
આ ભૂમિને પિછાણતો નહિ હોય ! છતાં અમે તેને સમજાવ્યું કે

‘જે સ્થાને લગવાન મહાવીરસ્વામીનો જન્મ થયો છે, તે સ્થાનને અમે ક્ષત્રિયકુંડ કહીએ છીએ, જે લછવાડની પાસે છે.’

આ સાંભળતાં જ તેણે આનંદમાં આવીને કહ્યું, “ત્યારે એમ પૂછોને કે અહીંથી ‘જન્મસ્થાન’ કેટલું દૂર છે ? આ દેશના લોકો તે સ્થાનને ‘જન્મસ્થાન’ તરીકે ઓળખે છે, ક્ષત્રિયકુંડ તરીકે તેને ખાસ કોઈ પિછાણતું નથી, માટે હવે તમે હરકોઈને ‘જન્મસ્થાન’ કેટલું દૂર છે ? એમ પૂછશો, એટલે તમોને ખરાખર ઉત્તર મળશે.”

તે લાઈની આ વાત સાચી હતી. આ પ્રદેશની જનતા ક્ષત્રિયકુંડને ‘જન્મસ્થાન’ તરીકે જ ઓળખે છે અને જન્મસ્થાન પૂછવામાત્રથી તેઓ ક્ષત્રિયકુંડનું નજીકપણું, દૂરપણું તથા રસ્તો ખરાખર ખતાવતા હતા. અંતે અમે યોષ વહિ ૭ ને દિવસે ક્ષત્રિયકુંડ આવી પહોંચ્યા.

ચોવીસમા તીર્થંકર શ્રમણ લગવાન શ્રીમહાવીર-સ્વામીની એ જન્મભૂમિ ! ૬૦ મહાવીરસ્વામીનાં વ્યવન, જન્મ અને દીક્ષા એમ ત્રણ કલ્યાણકો અહીં થયાં છે. એટલે ક્ષત્રિયકુંડ તે ભારતવર્ષનાં પવિત્રમાં પવિત્ર ઐતિહાસિક તીર્થધામોમાં અગ્રગણ્ય તીર્થધામ છે.

ઐતિહાસિક મૂલમૂલવણી:

પણ ઇતિહાસના અભ્યાસી અમને—તરત જ ઇતિહાસવિદો વચ્ચે લાંબા સમયથી ક્ષત્રિયકુંડના સ્થળ વિષે ચાલી રહેલી ચર્ચા યાદ આવી. અનેક વાદો વર્તતા હતા ને વિવાદોનો ખાર નહોતો. શ્રમણ લગવાને પોતાનાં ત્રણ કલ્યાણકોથી જેને પાવન કર્યું—એ ખડભાગી ક્ષત્રિયકુંડ નગર વિષે જ વિવાદ ?

તે માટે આજે આપણને જુદી જુદી વિચારધારાઓ મળે છે. તે વિષયનાં બહુકાર વિદ્વાનો આ અંગે એવા એવા નિર્ણયો મૂકી કે છે કે, જેને વાંચતાં આપણે અઠિત થઈ જઈએ, અને તરત જ એમ બોલી બેઠીએ કે અહીં હબ્બર વર્ષ પહેલાંના ક્ષત્રિયકુંડને શું આપણે આટલી જલદી ભૂલી ગયા છીએ. અથવા તેની ઠાપાપલટમે લીધે આપણે ભ્રમિત થઈ ગયા છીએ ? ગમે તે હો, પણ આજે ક્ષત્રિયકુંડપુરાતત્ત્વની દૃષ્ટિએ ચાંભીર વિચારણાનું અંગ બન્યું છે, અને સંશોધનપ્રિય વિદ્વાનો તે માટે પોતાની કલમદ્વારા જુદા જુદા નિર્ણયો આપ્યે બાધ છે. અમે પણ તેમાં નિર્ણયની દૃષ્ટિએ ઉપસેળી થાય તેમ કરવા આ પ્રયત્ન આરંભ્યો છે.

સૌ પહેલાં એક વાત બહુવી જરૂરી છે કે, અંગ, બિહાર, બંગાલ, મગધ, ઉત્તર હિંદ અને વિદેહ એ જૈનો તથા બૌદ્ધોની પ્રાચીન ધર્મપ્રચારની ભૂમિ છે. બૌદ્ધો શંકરાચાર્યના સમયમાં હિંદમાંથી હિજરત કરી ગયા, અને બારેક સદીઓ પછી પાછા આવ્યા, તે દરમિયાન તેઓ બૌદ્ધ તીર્થભૂમિઓને ભૂલી ગયા હતા. જૈનો પણ એ જ અરસામાં હિંદમાંથી નહિ કિન્તુ પૂર્વદેશમાંથી હિજરત કરી ગયા હતાં, અને મધ્ય હિંદ, પશ્ચિમ હિંદ તથા દક્ષિણમાં પહોંચી ગયા હતા. જૈનોએ શુગપલટો થતાં જ પુનઃ પૂર્વ દેશમાં આવી પોતાનાં તીર્થોને સાવધાનીથી પોતાને તાબે કરી લીધાં. જાન મેમિનાંથનાં બે કદ્યાણુકો અને તેવીજ જગવાનોની પાંચે કદ્યાણુકો આ પ્રદેશોમાં થયાં છે. એટલે જૈનોએ ત્યાં ત્યાં જઈ સ્થાપેલ પશ્ચિમર, પાવાપુરી, ક્ષત્રિયકુંડ, રાજગૃહી વગેરે તીર્થસ્થાનો અને મથુરાનો સુપાર્શ્વસ્તૂપ વગેરે તીર્થોને કેળજે લઈ લીધાં.

જોદની વાત છે કે, જૈનો બદ્ધીપાર્શ્વનાથ અને જગન્નાથ જેવાં
પોતાનાં કેટલાંક તીર્થોને સ્વાધીન કરી શક્યા નહિ.

ભૂલવું ન જોઈ એ કે, દિગંબર ધર્મ દક્ષિણમાં જન્મ્યો
છે અને ત્યાં જ વિશેષ ક્ષણોક્રણો છે. એટલે પૂર્વ દેશનાં
તીર્થો શ્વેતાંબર સંઘને જ આધીન હતાં, અને હિંજરત પછી
પણ શ્વેતાંબર જૈનાચાર્યોએ એ જ તીર્થોને પાછાં લેવાની કાળજી
રાખી હતી. તેમજ સમય આવતાં એ તીર્થોને હસ્તગત કર્યાં
હતાં. આ જ કારણે આં શ્રીભદ્રપદસિદ્ધિસૂરિના સમયે તીર્થ-
વહેંચણી થઈ ત્યારે તેમજ જગદ્ગુરુ આં શ્રીવિજયહીર-
સૂરિના સમયે સમ્રાટ અકબરે તીર્થના પરવાના આપ્યા
ત્યારે આ તીર્થો શ્વેતાંબર સંઘને આધીન રહ્યાં હતાં અને
આજે પણ શ્વેતાંબર સંઘના વહીવટમાં છે.

આ ઇતિહાસ અહીં એટલા માટે આપ્યો છે કે, જૈનો
કોઈક તીર્થની અસલ ભૂમિને ઓળખી ન શક્યા હોય, તો
આ ગડબડમાં તે પણ બનવું સંભવિત છે, એમ માનવાની
તક મળે. અસ્તુ.

ક્ષત્રિયકુંડ અંગે માન્યતાઓ:

હવે આપણે મૂળ વાત ઉપર આવીએ.

ક્ષત્રિયકુંડ ક્યાં આવ્યું? તે માટે આજે ત્રણ મતો છે.

૧. શ્વેતાંબર માન્યતા:

પ્રાચીન માન્યતા અનુસાર લખીસરાઈ સ્ટેશનથી નૈર્ઋ-
ત્ય-દક્ષિણમાં ૧૮ માઈલ, સિકંદરાથી દક્ષિણે ૨ માઈલ,
નવાદાથી પૂર્વમાં ૩૪ માઈલ અને જમુઈથી પશ્ચિમમાં ૧૪ માઈલ
દૂર નદી કાંઠે લછવાડ ગામ છે, જે લિચ્છવીઓની ભૂમિ

હતી. અહીં જૈન ધર્મશાળા છે અને ભાં મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર છે. લઘવાડથી દક્ષિણે ૩ માઈલ નદી કાંઠે કુંડેઘાટ છે, ત્યાં ભાં મહાવીરના દીક્ષાસ્થાને બે જૈન મંદિરો છે અને ભાતાતળેટી છે. ત્યાંથી ૧-દેવડાની, ૨-કિંદુઆની, ૧-સક-સકીઆની અને ૩-ચિકનાની એમ સાત પહાડી-ઘાટી (ચડાવ-જિતાર) વટાવી જતાં ૩ માઈલ દૂર “જન્મસ્થાન” નામની ભૂમિ આવે છે, ત્યાં ભાં મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર છે. ચિક-નાના ચડાવથી પૂર્વમાં ૬ માઈલ જતાં લોધાપાની નામનું સ્થાન આવે છે. ત્યાં પાણીનું ઝરણું છે, જૂનો બાંધેલો કૂવો છે, જૂનાં ખડેરા છે, ટીલો છે; જેમાંથી પુરાણી ગળ્યા ઈંટો મળે છે. આ ભૂમિ જ અસલમાં ભાં મહાવીરનું “જન્મસ્થાન” છે, જેનું બીજું નામ ક્ષત્રિયકુંડ છે. પરંતુ ગમે તે કારણે અહીં આજે દેરાસર વગેરે નથી. આજે જ્યાં દેરાસર છે ત્યાં ૨૫૦ વર્ષ પહેલાં પણ એ હતું અને તેની પૂર્વમાં ૩ કોશ પર ક્ષત્રિયકુંડ સ્થાન મનાતું હતું, એમ તે સમયની તીર્થ-માળાઓના ઉલ્લેખો પરથી જરાબર જાણી શકાય છે. એટલે કે, લોધાપાણીનું સ્થાન એ જ ક્ષત્રિયકુંડની અસલી ભૂમિ છે.

અઢી હજાર વર્ષ પહેલાં તક્ષશિલા, કૌશાંબી, શ્રાવસ્તી, શ્વેતાંબિકા, લોગનગર, વૈશાલી, રાજગૃહી, નાલંદા, અંપા, કાટિવર્ષ વગેરે અનેક નગરો સમૃદ્ધ હતાં, આજે ત્યાં એ સમૃદ્ધ નથી, તે વૈભવ નથી, તે જનતા નથી. માત્ર ઉત્તરકાશી વેરાન ટીલાઓ ધ્વંસચિહ્નો, ખડેરા કે તેના અવશેષરૂપે વસેલાં નાનાં ગામડાંઓ નજરે પડે છે. ક્ષત્રિયકુંડની પણ કરાલ કાળના પ્રભાવે એ જ દશા થઈ છે, જેને જોતાં આપણને એવી કદપના

પણ ન આવે કે, એક સમયે આ એક વિશાળ અને સમૃદ્ધ શહેર હશે. તેની આરે બાબુ નાનાં નાનાં ગામો વસેલાં છે, જેમો વિસ્તાર જોતાં એમ માનવું પડે છે કે તે કાળનું એ વિશાળ ક્ષત્રિયકુંડ નાશ પામ્યું છે અને તેણે પરંપરાઓ આ નાનાં નાનાં ગામડાંઓને જન્મ આપ્યો છે. એટલે આ ગામડાંઓની વિસ્તાર ભૂમિ તે જ પ્રાચીન ક્ષત્રિયકુંડ છે.

એકંદરે આ ક્ષત્રિયકુંડની “ક્ષેત્રસ્થિતિ” નીચે મુજબ છે:

આ પહાડી પૂર્વ-પશ્ચિમે ૨૦ માઈલ લાંબી, ઉત્તર, દક્ષિણે કયાંક ૪ માઈલ અને કયાંક ઓછી પહોળી છે. ‘જન્મભૂમિ’ની આરે તરફ દીપાકરહર, મેગરહ, હરખાર, રોપાબેલ, ગાય-ઘાટ, ચંદનખર, મહોલીઆ તાલ, ફરગી પથ્થર, જિલાર, રજલા ઇત્યાદિ ગામો આવેલાં છે. આંબા વગેરેનાં ઝાડો છે અને ખેતીની જમીન છે. કુંડેઘાટમાં એક આંબલીનું ઝાડ હતું, જે થોડાં વર્ષો થયાં નાશ પામ્યું છે.

૨૦૦૦ વર્ષ પહેલાં મથુરાપુરીથી પહાડી રસ્તે થઈને સીધા જન્મસ્થાન જવાતું હતું, આજે તે માર્ગ ચાલુ નથી, હાલ લછવાડથી ઉપર લખેલા રસ્તે પહાડી-ઘાટીઓ વટાવીને જન્મસ્થાને જવાય છે, આજે એ જ માર્ગ ચાલુ છે.

મુંબઈથી પૂના જનાર મુસાફર ખંડાલાનો ઘાટ ચડે એટલે સપાટ ભૂમિમાં જઈને ઊભો રહે છે અને ત્યાંથી ચડાવ-ઊતાર વિનાના સપાટ રસ્તે થઈને લોનાવલા કે પૂના પહોંચી જાય છે. આવું જ કંઈક ક્ષત્રિયકુંડે માટે છે. લછવાડથી ક્ષત્રિયકુંડે જનાર મુસાફર ચિકનાની ઘાટી ચડે એટલે સપાટ ભૂમિમાં જઈ ઊભો રહે છે, જ્યાં આજે જન્મસ્થાનનું

દેવસર છે. ત્યાંથી દક્ષિણમાં આગળ વધે તો સપાટ રસ્તે જ મતનાળ જઈ પહોંચે છે.

નવાહાથી જમુઈ જવાને બે કાચી સડકો છેઃ એક રસ્તે નવાહાથી સીધા પૂર્વમાં ચાલીએ તો કાદિરગંજ, પાઠરીબરવાન, ઈસ્લામનગર, અલીગંજ, મીરબગંજ, સિકંદરા, મહાદેવસિમરિયા થઈ ૪૫ માઈલ દૂર જમુઈ આવે છે.

બીજે રસ્તે નવાહાથી દક્ષિણ-પૂર્વ અને ઈશ્વાનનો ધનુ-ધાકાર વળાંક લઈ એ તો કાદિરગંજ, રોહ, રૂપાવ, મજહિલા, કાવકોલ, પચંબા, લાલપુર, મતનાળ, હરખાર, ટેટરિયા-ટૅનર, ડાસ્તિમા, ક્તેહપુર, ખેરા, નિમારંગ થઈ જમુઈ ૫૫ માઈલ થાય છે.

આ બંને સડકોની વચ્ચે કાત્રિયકુંડની પહાડીઓને ઘેરાવે એક નાનકડા ટાપુ જેવો લાગે છે. આ બંને સડકોને જોડનારા પહાડી ભાગો પણ છે. આ રીતે રસ્તો એળંગી એક સડકેથી બીજી સડકે જવાય છે. સામાન્ય રીતે તે ભાગો આ પ્રમાણે છેઃ (૧) મીરબગંજથી મથુરાપુરી, માચેની, પહાડીધાટી થઈને મતનાળ જવાય છે. (૨) સિકંદરાથી લછવાડ, કુઠેઘાટ, પહાડીધાટી, બ. મહાવીરસ્વામીના દેરાસરે થઈને મતનાળ જવાય છે. (૩) સિકંદરાથી લછવાડ, કુઠેઘાટ, પહાડીધાટીમાં પૂર્વ તરફ વળાંક લઈ હરખાર જવાય છે. (૪) મહાદેવસિમરિયાથી ઇંટાસાગર, પહાડીધાટી, સઠહારી થઈ ક્તેહપુર જવાય છે.

મતનાળથી જમુઈ ૨૦ માઈલ થાય, અને જન્મ સ્થાનનું દેવસર ઉપરમાં ૪ માઈલ થાય છે. આ રસ્તો સીધો

સપાટ છે. મતનાજીવાળા રસ્તે થઈને મોટર કે બળદ ગાડી વગેરે સહેલાઈથી જન્મસ્થાનના દેરાસરે જઈ શકે છે એટલે આ રસ્તે લઈવાડવાળા રસ્તા જેવી પહાડી ઘાટી આવતી નથી. આ પહાડીઓમાં અસલી ક્ષત્રિયકુંડનું સ્થાન છે.

તત્કાલીન રાજકારણમાં આ સ્થાન બહુ કીમતી મનાતું હતું. પુરાણ કાળમાં રાજધાની માટે આસ પહાડી ભૂમિ પસંદ કરાતી હતી. ક્ષત્રિયકુંડમાં એક તરફ ઘાટનો ઢળાવ-અડાવ છે ત્યારે બીજી બાજુ સપાટ ભૂમિ છે. એટલે ક્ષત્રિય-કુંડમાં આ મેળ કુદરતી રીતે મળ્યો છે. મહારાષ્ટ્રના સિંહગઢની મહત્તા સમજનાર મનુષ્ય આ સ્થાનની મહત્તા સહેજે સમજી શકે તેમ છે. આ ક્ષત્રિયકુંડનગર મગધ અને મલિય રાજ્યની ભૂમિમાં સરહદખંધી તરીકે ખરેખર ચીનની દીવાલની ગરજ સારે તેવી છે.

પ્રાચીન કાળમાં ક્ષત્રિયકુંડથી કુમાર જવા માટે પાણીનો અને જમીનનો એમ બે માર્ગો હતા. આજે પણ તે માર્ગો વિદ્યમાન છે. જેમકે—

૧. જળમાર્ગ—કુંડેઘાટ, કુરાવવન, બહુવાર નદી અને કમાર ગામ.

૨. સ્થળમાર્ગ—કુંડેઘાટ, ઘાટીઓ, અને કમાર ગામ.

૩. ક્ષત્રિયકુંડથી માચેની મથુરાપુરી થઈને પણ કમાર ગામ જવાતું હતું.

આજે કમાર ગામમાં બ્રાહ્મણોની મોટી વસ્તી છે. લઈવાડથી ૪ માઈલ માહુના અને કોવાકુલામ ગામ છે.